



Universidad  
de Navarra

*Noticias*



Universidad  
de Navarra

V Jornadas sobre Quevedo y su época (Villanueva de los Infantes, 30 de julio al 3 de agosto de 2001)

Se celebran en Villanueva de los Infantes, del 30 de julio al 3 de agosto, las *V Jornadas sobre Quevedo y su época*, dedicadas este año a «La lengua de Quevedo», y coordinadas por el profesor Felipe B. Pedraza. El programa de actividades es el siguiente:

**LUNES 30 DE JULIO**

- 19:00 Recepción y entrega de documentos a los matriculados.  
20:00 Presentación del curso por autoridades locales, provinciales, regionales y dirección del mismo.  
Conferencia inaugural: Lía Schwartz (Universidad de Nueva York), *Los clásicos grecolatinos y la lengua de Quevedo*.

**MARTES 31 DE JULIO**

- 10:00 Conferencia: José María Pozuelo (Universidad de Murcia), *Quevedo: el lenguaje como retórica*.  
12:00 Recorrido turístico por Villanueva de los Infantes (1ª parte).  
19:00 Conferencia: Javier San José Lera (Universidad de Salamanca), *Quevedo: pensamiento político, Biblia y literatura*.

**MIÉRCOLES 1 DE AGOSTO**

- 11:00 Conferencia: Antonio Rey Hazas (Universidad Autónoma de Madrid), *La lengua al servicio del ingenio: sátira y estética en «Los sueños» de Quevedo*.  
12:30 Recorrido turístico por Villanueva de los Infantes (2ª parte).  
19:00 Conferencia: Cristóbal Cuevas (Universidad de Málaga), *La lengua de la espiritualidad en Quevedo*.

**JUEVES 2 DE AGOSTO**

- 11:00 Conferencia: Pedro Provencio (profesor y poeta), *La lengua poética de Quevedo y los nuevos lectores*.  
19:00 Conferencia: Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), *La invención jocosa de Quevedo: una lengua en ebullición*.

**VIERNES 3 DE AGOSTO**

- 11:00 Conferencia: Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona), *El poder destructor de la lengua en «El Buscón»*.  
12:15 Entrega de certificados. Clausura de curso y vino español.

**XXI certamen poético internacional Francisco de Quevedo**

La «Orden literaria Francisco de Quevedo» convoca el *XXI certamen de poesía* con carácter internacional que se celebra el 28 de agosto de 2001 en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) con tres premios:

*Premio Don Francisco de Quevedo:*

Investidura de Gran Comendador de la Orden Literaria «Francisco de Quevedo», entrega de pergamino y 300000 pesetas.

*Premio La Mancha:*

Investidura de Comendador de la Orden Literaria «Francisco de Quevedo» entrega de pergamino y 200000 pesetas de premio patrocinado por Caja Castilla - La Mancha.

*Premio Tema libre:*

Investidura de Caballero de la Orden Literaria «Francisco de Quevedo» entrega de pergamino y 150000 pesetas.

Los trabajos, originales e inéditos, deberán enviarse por triplicado a la siguiente dirección:

Orden Literaria «Francisco de Quevedo»

C / Frailes, 1

Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

haciendo constar en el sobre «XXI Certamen poético internacional», indicando también el premio elegido por el concursante.

Quevedo en la red

Los internautas curiosos también podrán encontrar información en distintas páginas Web sobre don Francisco y su obra. Detallamos algunas páginas interesantes para visitar:

<http://griso.cti.unav.es/perinola.html>

Esta es la página de la revista *La Perinola*. En ella podemos encontrar información sobre la revista, los miembros del consejo, los índices de los números publicados, la colección de los *Anejos de la Perinola* y una página dedicada a Quevedo con un cuadro cronológico, banco de textos en prosa y verso y concordancias.

<http://www.usc.es/quevedo/index.html>

Página Web del equipo de la Universidad de Santiago de Compostela que tiene como objetivo canalizar toda la información relacionada con el importante proyecto de edición crítica y anotada de las *Obras completas* de Quevedo dirigidas por Alfonso Rey. Tiene enlaces con otras páginas de Quevedo.

<http://www.usc.es/quevd/>

Otra página de la Universidad de Santiago, con referencias bibliográficas y de eventos quevedianos. Incluye enlaces con otros sitios de interés.

<http://www.stthomasu.ca/~rgmoore/bibliog/bibframe.htm>

Es una página dedicada a la bibliografía quevediana. Los editores de esta página, Roger Moore y Clare Moore, son conscientes de que su bibliografía presenta entradas incompletas, por lo que piden ayuda a todos los quevedistas para poder completarla.

Congreso «Quevedo y el Hispanismo en el Nuevo Milenio» en Nueva York

*La Perinola*, publicada por el GRISO (Grupo de Investigación del Siglo de Oro de la Universidad de Navarra) y la Universidad del Estado de Nueva York (SUNY at Stony Brook) organizan el Congreso Internacional *Quevedo y el Hispanismo en el Nuevo Milenio*, que se celebrará en el Auditorium del Banco de Santander - Central Hispano de Nueva York (45 East - 53<sup>rd</sup> Street) los días 15 y 16 de noviembre del 2001. En el congreso participarán entre otros Ignacio Arellano, William Clamurro, Santiago Fernández Mosquera, Celsa Carmen García Valdés, Antonio Gargano, Antonio Garrido, James Iffland, Alessandro Martinengo, Carmen Peraita, Fernando Plata, Alfonso Rey y Victoriano Roncero.

Hacen posible la organización de este Congreso los generosos colaboradores: Banco Santander - Central Hispano, Fundación Universitaria de Navarra, Instituto Cervantes de Nueva York, Hispanic Society of America, Consulado de España en Nueva York. La asistencia para cualquier interesado es libre.

Número monográfico de *Ínsula* dedicado a Quevedo

Se ha publicado el número 648 de *Ínsula*, correspondiente a diciembre de 2000, coordinado por Ignacio Arellano y dedicado a la obra de Quevedo. Incluye las siguientes colaboraciones:

- Fernando Lázaro Carreter, «Quevedo: la invención por la palabra».
- Sagrario López Poza, «La cultura de Quevedo».
- José María Pozuelo Yvancos, «Quevedo y la retórica».
- Isabel Pérez Cuenca, «La transmisión de la obra de Quevedo: apuntes bibliográficos».
- Ignacio Arellano, «Texto y sentido del *Buscón*».
- James O. Crosby, «“Más he querido atreverme que engañarme”: hablar o callar en *Los sueños*».

- Santiago Fernández Mosquera: «La poesía amorosa de Quevedo».
- Fernando Plata Parga: «La poesía satírica y burlesca de Quevedo».
- Alfonso Rey, «La poesía moral de Quevedo».
- Victoriano Roncero López: «La obra histórica y política de Quevedo».
- Blanca Oteiza, «Notas al teatro de Quevedo».
- Susana Hernández Araico, «Pintura y estatismo teatral en la comedia *Cómo ha de ser el privado*».

Número extraordinario de *Anthropos* dedicado a Quevedo

La revista *Anthropos* dedica uno de sus números extraordinarios a Quevedo dirigido por Ignacio Arellano. Los colaboradores son los siguientes:

- Ignacio Arellano, «La transmisión de la obra de Quevedo».
- Antonio Azaustre, «Notas sobre el estilo prosístico de Quevedo».
- José Luis Calvo Carilla, «Quevedo y los poetas (1927-1936). Contextos y mediaciones de una recepción».
- Maxime Chevalier, «Gracián frente a Quevedo».
- Francisco Javier Díez de Revenga, «Miguel Hernández, lector y discípulo de Quevedo».
- Celsa Carmen García Valdés, «Prosa festiva de Quevedo».
- David Gareth Walters, «La poesía amorosa de Quevedo: moda y modernidad».
- Valentina Nider, «El senequismo de Quevedo».
- Carmen Peraita, «“Buenos libros son los muertos”: la reflexión política - historiográfica quevediana».
- Fernando Plata, «*Los sueños* de Quevedo».
- Alfonso Rey, «La poesía moral de Quevedo».
- Josette Riandière La Roche, «Quevedo en su vida y en su mundo: Unas claves de lectura».
- Victoriano Roncero, «El *Buscón*».